

Après le succès incroyable en 2018 de l'exposition d'Art Inuit à Nantes, la Galerie La Folie des Arts renouvelle cette belle expérience et répond aux attentes du public nantais touché par les arts des populations autochtones. Mais ce projet n'a pu voir le jour que grâce à la collaboration avec Denis Wetterwald passionné par la culture des pays du Nord. La découverte de l'art inuit lors de ses séjours au Canada fut l'occasion de débiter une collection qu'il a enrichie durant des décennies. À la Folie des Arts, il accepte de disperser une partie, dans le cadre d'une expo-vente, d'une sélection d'estampes et de sculptures pour certaines anciennes et réalisées par des artistes inuit reconnus au niveau international. Pour cette seconde édition, Céline PETIT, Docteure en ethnologie et anthropologue spécialiste des sociétés inuit du Canada apportera un éclairage scientifique au programme de l'exposition.

L'ART INUIT

17 JAN - 09 FÉV
2020

EXPOSITION



Quand James A. Houston, jeune peintre ontarien, fit son premier voyage en 1948 chez les Inuit du grand nord canadien (aujourd'hui le Nunavut), il fut tout de suite séduit par les sculptures en saponite (pierre à savon) qu'il découvrit alors et en particulier celles d'Inoucdjouac et comprit que le gouvernement d'Ottawa devait prendre des mesures pour protéger et encourager ces artistes dont les oeuvres relevaient d'une tradition séculaire.

L'année suivante, une exposition eut lieu à Montréal et connut un immense succès (plus de 1000 objets vendus en quelques semaines). A partir de là, des coopératives furent créées et de nombreux artistes inuit purent commencer à vivre de leur production.

Aujourd'hui, le nombre de ces coopératives a sérieusement diminué et celles qui restent productives (Baker Lake et surtout Cape Dorset) sont de véritables lieux de création reconnus

dans le monde entier. Certains de ces artistes ont leurs oeuvres dans les plus grands musées des cinq continents.

Un des signes de la reconnaissance internationale de cet art très particulier a été dans la décision du gouvernement canadien de confier le pavillon du pays lors de la dernière biennale de Venise 2019 à un artiste du Nunavut.

Si les sources d'inspiration sont toujours les mêmes, les réalisations sont nettement individualisées. Les styles diffèrent selon les communautés ainsi que selon la matière utilisée. C'est ainsi que très récemment, le marbre blanc ou rose a été travaillé par des artistes de l'île de Baffin. Mais quelque soit la matière et quelque soit la manière, Paul Swinton, un spécialiste de l'art inuit, affirme que le but de ces artistes est « la fabrication d'images réelles ou imaginaires qui ont leur propre réalité plutôt que leur propre beauté. Ainsi, une oeuvre d'art est un objet bien fait plutôt qu'un bel objet ». Et ces images « réelles » témoignent toujours de leur attachement au milieu géographique et culturel dans lequel ils vivent. « Nous sculptons pour montrer ce que nous avons accompli en tant que peuple, disait Paulosie Kasadluak à l'occasion d'une exposition d'Inukjuak, nous ne représentons que la vérité ». Et cette vérité se décline à travers les représentations du monde animal, ours, baleines, narvals, oiseaux... mais aussi à travers les traditions de la chasse et de la pêche sans oublier l'importance du chamanisme.

Si la sculpture est une pratique ancestrale chez les inuit, le dessin n'était présent, avant le milieu du vingtième siècle, que sur les os de baleine, les défenses de morses en ivoire, sur certaines pierres (etching) ou sur les andouillers des caribous.

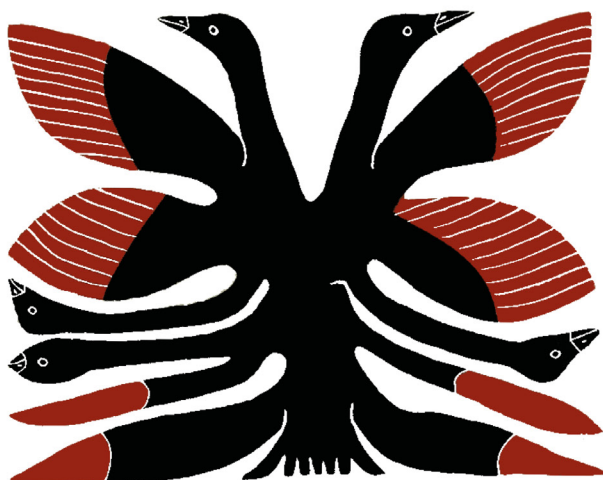
Aujourd'hui et depuis plus de soixante-dix ans, l'estampe s'est développée d'une manière exceptionnelle et parmi les artistes les plus reconnus, un grand nombre se sont spécialisés uniquement dans cet art qui nécessite des moyens techniques favorisant le travail en équipe.

Peu à peu, les Inuit ont pris en main l'organisation de ces coopératives. C'est ainsi que l'an dernier, la mention « authenticité certifiée par le gouvernement du Canada » des certificats qui accompagnaient chaque oeuvre a été remplacée par la formule qui dit que leur commercialisation est « Autorisée par la fondation d'art inuit ».

Un petit pas vers une autonomie économique et artistique ouvrant de nouvelles perspectives à ce peuple dont la survie est fortement menacée par les conséquences désastreuses du réchauffement climatique dont ils sont les premières victimes.

Cette nouvelle exposition présente des oeuvres jamais proposées à la Galerie La Folie des Arts, des artistes du Nunavik à découvrir et les nouvelles gravures de Cape Dorset des années 2008 et 2009.

Denis WETTERWALD



EXPOSITION
ENTRÉE LIBRE

AUTOUR de l'EXPO, les RENDEZ-VOUS à NE PAS MANQUER

VERNISSAGE

Samedi 18 janvier 11h/14h
Galerie ouverte jusqu'à 19h

► VISITE COMMENTÉE DES ŒUVRES EXPOSÉES

CÉLINE PETIT abordera les différents aspects de la mythologie et de la cosmologie des Inuit de l'Arctique canadien. Cette présentation sera axée sur le thème des relations entre vivants (humains, animaux et esprits).

Dimanche 26 janvier à 17h - entrée libre dans la limite des places disponibles

► INITIATION À LA PRATIQUE DES JEUX DE FICELLE INUIT (ajaraarniq)

par CÉLINE PETIT, permettant la découverte d'un système mnémotechnique original.

Dimanche 02 février à 17h - entrée libre dans la limite des places disponibles

CÉLINE PETIT est Docteure en ethnologie, anthropologue spécialiste des sociétés inuit du Canada. Elle est aussi coordinatrice adjointe du projet ANR ETKnos (SPHERE, Université Paris Diderot / CNRS).

OUVERTURE GALERIE

Judi : 14H - 18H30

Vendredi, samedi, dimanche :
14H - 19H

16 bis, rue du Chanoine Poupard

44300 Nantes - Pont du Cens

contact@foliedesartsnantes.org
06 75 22 28 87

PRÉSENTATION DE LA FOLIE DES ARTS

La Folie des Arts est une Galerie-Jardin, atypique, propice à l'éveil du Sens artistique, dédiée à la création contemporaine et à l'art tribal où le thème de la Nature s'impose.

INFORMATIONS PRATIQUES

> Exposition L'ART INUIT : 17 JAN - 09 FÉV 2020

> Vernissage - Samedi 18 janvier 2020 - 11h/14h - Galerie ouverte jusqu'à 19h

ADRESSE

LA FOLIE DES ARTS

16, bis rue du Chanoine Poupard

44300 NANTES (Quartier du Pont du Cens)

ACCÈS

Par la route de Rennes ou du centre-ville, par le boulevard Paul Bellamy et le boulevard Robert Schumann

Bus : 20, 59, 96 / Chronobus : C2 arrêt Pont du Cens

Tramway Ligne 3 : arrêt Beauséjour, puis bus 20, 96

HORAIRES

Ouvert durant l'exposition

Judi : 14H00 - 18H30

Vendredi, samedi et dimanche : 14H00 - 19H00

CONTACT PRESSE

Marie-José Guillet-Pichelin

Présidente de LFDA

www.foliedesartsnantes.org

☎ 06 75 22 28 87

✉ contact@foliedesartsnantes.org

📘 La Folie des Arts

🐦 GALERIE_LFDA