



Ouverture d'un nouveau lieu d'exposition à Nantes

Inauguration le vendredi 27 avril 2012 à partir de 18h00

Exposition collective inaugurale

Vernissage le vendredi 27 avril 2012 à partir de 18h00



Exposition du 27 avril au 20 mai 2012

La Folie des Arts

16 bis, rue du Chanoine Poupard
44300 NANTES

Tel. : +33 (0)6 75 22 28 87

E-mail : contact@foliedesartsnantes.org
www.foliedesartsnantes.org

Contact presse

Marie-José GUILLET/PICHELIN

Tel. : +33 (0)6 75 22 28 87

E-mail : contact@foliedesartsnantes.org

SOMMAIRE

- 3** Communiqué de presse de l'exposition inaugurale
- 5** Qui sommes-nous ?
- 7** Présentation du lieu
- 8** Un positionnement atypique et décalé
- 9** Présentation de l'exposition inaugurale
- 11** Les artistes
- 20** Autour de l'exposition
- 21** Un pôle artisanat
- 22** Les visuels disponibles pour la presse
- 25** Les informations pratiques

COMMUNIQUE DE PRESSE

EXPOSITION COLLECTIVE INAUGURALE de la Folie des Arts

28 AVRIL > 20 MAI 2012

Inauguration du lieu et vernissage le Vendredi 27 avril à partir de 18H00

Le 27 avril prochain s'ouvre à Nantes un nouveau lieu d'exposition associatif proposant une programmation d'expositions temporaires, personnelles ou collectives, généralistes ou thématiques pour des artistes et des créateurs, locaux, nationaux ou internationaux, reconnus ou en recherche de reconnaissance.

Un positionnement atypique et décalé

La Folie des Arts est installée dans une partie de maison particulière, dans le quartier du Pont du Cens, au nord de Nantes, en dehors du cœur historique et des nouveaux quartiers à la mode, nécessitant ainsi une vraie démarche de découverte.

Une volonté de privilégier les pratiques artistiques fondamentales et intemporelles (peinture, sculpture, photographie, dessin, gravure..., arts du quotidien) et de valoriser des artistes qui donnent un sens à leur travail.

Une volonté d'associer les pratiques artistiques et l'artisanat d'art de haute qualité.

Un lieu prioritairement ouvert aux adhérents et aux invités, dans un cadre intimiste, chaleureux, où l'accueil convivial et très personnalisé favorise les échanges et l'enrichissement culturel.

Une forte démarche de valorisation et de transmission -médiation culturelle-, plus proche d'une mission d'un musée que d'une galerie d'art, afin de favoriser la compréhension associée à la délectation et au plaisir du regard.

Une exposition collective

Olivier FREMONT/Claude GUILLEMET /Christian HALNA DU FRETAY/Brigitte

ROUSSEL/Sophie DUCOMTE : 5 artistes, 5 pratiques artistiques

L'exposition d'ouverture de La Folie des Arts est éclectique dans ses choix et dans la diversité des formats et des supports.

Trois artistes sont nantais : Olivier FREMONT (sculpteur) / Brigitte ROUSSEL (graphiste-illustratrice) / Sophie DUCOMTE (artisan d'art). Ils ont déjà montré leur travail dans le cadre d'expositions personnelles ou collectives dans la région.

Claude GUILLEMET, photographe / Christian HALNA DU FRETAY, peintre, sont bretons et montrent leur travail et leur démarche pour la première fois à Nantes.

Sans visée thématique, la sélection réalisée s'est d'abord construite sur la complémentarité et la mise en résonance entre les artistes.

Une force magnétique, l'importance de la lumière, des couleurs et l'effet de matière sont les traits d'union entre toutes les œuvres présentées.

Autour de l'exposition

VISITES COMMENTEES DE L'EXPOSITION

Découverte générale de l'exposition temporaire dont l'objectif est de révéler les différents artistes, leur biographie, leur démarche artistique, les techniques et matériaux utilisés afin de relier émotion et compréhension.

Moment de convivialité se terminant autour d'une collation.

> samedis 28 avril / 5 – 12 – 19 mai 2012 à 15H00

> Tarifs : adhérents : 5,50 € ; non adhérents : 8,00 €

> Durée : 1 heure environ

Nombre de places limité. Inscription obligatoire au 06 75 22 28 87

VISITES FOCUS

Un face à face privilégié avec une œuvre choisie et un artiste. Basé sur l'échange et l'interactivité, cette visite se termine autour d'une collation.

> dimanche 29 avril à 15H00 / **le photographe Claude Guillemet**

> tarifs : adhérents : 5,50 € ; non adhérents : 8,00 €. Inscription obligatoire au 06 75 22 28 87

> durée : 45 mn environ

> dimanche 6 mai 2012 à 15H00 / **le peintre Christian Halna du Fretay**

> tarifs : adhérents : 5,50 € ; non adhérents : 8,00 €. Inscription obligatoire au 06 75 22 28 87

> durée : 45 mn environ

> dimanche 13 mai 2012 à 14H30 / **le sculpteur Olivier Frémont**

> dimanche 13 mai 2012 à 16H00 / **la graphiste-illustratrice Brigitte Roussel**

> tarifs : adhérents : 5,50 € ; non adhérents : 8,00 €. Inscription obligatoire au 06 75 22 28 87

> durée : 45 mn environ

Partenaire de L'ART PREND L'AIR

> dimanche 20 mai 2012 à 15H00 / **l'artisan d'art Sophie Ducomte, bijoux brodés haute couture**

> tarifs : adhérents : 5,50 € ; non adhérents : 8,00 €. Inscription obligatoire au 06 75 22 28 87

> durée : 45 mn environ

NOCTURNE

Poser un autre regard dans la magie de la nuit sur les œuvres et les artistes.

> samedi 12 mai 2012 de 20H00 à 23H30

> accès libre

Partenaire de L'ART PREND L'AIR

Informations pratiques

HORAIRES

Ouvert durant les expositions

Vendredi – samedi : de 14h à 19h

Dimanche : de 15h à 18h30

Et sur rendez-vous

ADRESSE

Folie des Arts

16 bis, rue du Chanoine Poupard

44300 NANTES

Té : +33 (0)6 75 22 28 87

Courriel : contact@foliedesartsnantes.org

ACCES

Par la route de Rennes ou du centre ville par le boulevard Paul Bellamy et le boulevard Robert Schumann

Bus 25, 32, 51, 59, 96, arrêt Pont du Cens

Tramway Ligne 3, arrêt Beauséjour, puis bus 25

CONTACT PRESSE

Marie-José Guillet/Pichelin

Présidente Folie des Arts

Courriel : contact@foliedesartsnantes.org

Tél : +33 (0)6 75 22 28 87

QUI SOMMES-NOUS ?

La genèse du projet

Marie-José GUILLET/PICHELIN est l'initiatrice du projet.

Ses connaissances artistiques et ses compétences dans l'accompagnement de projets évenementiels auprès de ses étudiants se cristallisent comme une évidence dans la création de la Folie des Arts.

Professeur de Tourisme, de Patrimoine et d'Histoire de l'Art depuis 20 ans auprès des jeunes et des adultes, elle publie en 1996 chez Coiffard Libraire Editeur, un ouvrage sur les « Folies Nantaises au XVIII^e siècle », basé sur ses recherches universitaires qui lui ont valu « le Prix de Thèse de la Ville de Nantes » et le « Prix Léon Maître ».

Elle a participé à plusieurs expositions et missions culturelles sur la région et est l'auteur d'articles de catalogues d'expositions, de guides, de revues (303, Gallimard, ArMen, VMF). Elle donne aussi des conférences et anime des visites guidées sur la découverte du patrimoine local.

Le porteur du projet

Une association Loi 1901 a été créée en juin 2011 et compte déjà une quarantaine de membres. Elle se donne comme principal objectif de proposer une programmation d'expositions temporaires, personnelles ou collectives, généralistes ou thématiques pour des artistes et des créateurs locaux, régionaux, nationaux ou internationaux, reconnus ou en recherche de reconnaissance avec une démarche forte de valorisation et de transmission.

Il s'agit aussi de permettre aux visiteurs d'acquérir une œuvre d'art et de stimuler l'émergence de nouveaux collectionneurs.

Ses principales missions sont :

> De proposer des expositions temporaires permettant de découvrir les pratiques artistiques fondamentales et intemporelles, telles que la peinture, la sculpture, la photographie, le dessin, le croquis, la gravure, l'estampe, la lithographie et les arts du quotidien comme les métiers d'art et les arts populaires. La programmation s'articule autour de trois à quatre expositions temporaires par an.

> De caler la programmation, le plus souvent, en relation avec l'actualité culturelle et artistique. (L'Art prend l'Air...)

- > De privilégier une démarche de valorisation, de transmission et d'éducation du regard (médiation culturelle) à travers des cycles de conférences en Histoire des Arts, des visites commentées d'expositions, des visites focus d'œuvres, des stages, des ateliers d'initiation au croquis...
- > De proposer des événements en journée ou en soirée afin d'offrir aux visiteurs une découverte des artistes dans une atmosphère chaleureuse, poétique et intimiste.
- > De privilégier un accueil très personnalisé, simple mais convivial afin d'enrichir les cœurs et les esprits des visiteurs et de faire du passage à la Folie des Arts un moment inoubliable.

L'équipe



Marie-José GUILLET PICHELIN Présidente de l'association

Marion LACROIX-FAU Vice-Présidente de l'association

Sophie DUCOMTE Secrétaire de l'association

Yannick PICHELIN Trésorier de l'association

PRESENTATION DU LIEU

L'esprit du lieu

La Folie des Arts est installée dans le quartier du Pont du Cens à Nantes, au Nord de la ville, dans un espace où le végétal et l'eau sont très présents. Dans ce quartier vivant, commerçant et populaire, La Folie des Arts veut affirmer que l'expression artistique peut s'exposer en dehors du cœur historique ou quartier à la mode.

L'espace d'exposition est intégré dans une partie de la maison particulière de l'initiatrice du projet et dans un écrin de verdure, conférant ainsi au lieu une atmosphère d'intimité et de sérénité.

Ouverte aux adhérents et aux invités, La Folie des Arts crée du lien social et de proximité.

La Folie des Arts met un point d'honneur à privilégier une démarche de valorisation et de transmission afin de favoriser le plaisir du regard associé à la connaissance.

Découvrir les artistes qui exposent, leur biographie, leur démarche artistique, les techniques et matériaux utilisés afin de permettre aux visiteurs, de relier émotion et compréhension. La Folie des Arts veut élargir l'accès à l'Art et donner des « clefs » aux visiteurs pour apprendre à observer et à analyser les œuvres, se construire une culture et une sensibilité artistique, une curiosité et un esprit critique.

Le descriptif du lieu

L'espace d'exposition fait une superficie d'environ 90 m² donnant sur une cour-jardin permettant de doubler la superficie.

Il est équipé de 3 issues de secours dotées d'un système de fermeture à 5 points. Toutes les baies sont en double vitrage retardateur d'effraction et gaz argon.

Le lieu est aménagées de toilettes et d'une salle de bain.

L'espace est équipé de cimaises et de cartels, de socles d'exposition, de deux vitrines tables fermant à clef et verre anti-effraction et de plusieurs tables qui sont mises à la disposition des artistes.

UN POSITIONNEMENT ATYPIQUE ET DECALE

Une partie de maison particulière consacrée à l'Art dans le quartier nord de la ville de Nantes, nécessitant une vraie démarche de découverte.

Une volonté de montrer et de valoriser des artistes qui donnent un sens à leur pratique et qui peuvent expliquer leur démarche.

Une volonté de présenter des pratiques artistiques fondamentales et intemporelles telles que la peinture, la sculpture, la photographie, le croquis, le dessin, la gravure et les arts du quotidien. L'art conceptuel et les installations ne seront pas privilégiés.

Une démarche de valorisation et de transmission - médiation culturelle- plus proche d'une mission d'un musée que d'une galerie d'art, afin de favoriser la compréhension associée à la délectation et au plaisir du regard.

Un lieu surtout ouvert aux adhérents et aux invités, dans un cadre intimiste, chaleureux où l'accueil simple et convivial favorise les échanges.

Une association des pratiques artistiques fondamentales et de l'artisanat d'art de haute qualité.

PRESENTATION DE L'EXPOSITION INAUGURALE

L'exposition d'ouverture de La Folie des Arts est consacrée à 5 artistes et à 5 pratiques artistiques : la peinture, la sculpture, la photographie, le croquis et l'artisanat d'art, afin de montrer une volonté d'éclectisme dans les choix et une diversité de formats et de supports.

Trois artistes sont nantais, Olivier Frémont (sculpteur), Brigitte Roussel (illustratrice) et Sophie Ducomte (artisan d'art), ont déjà montré leur travail dans le cadre d'expositions personnelles ou collectives.

Claude Guillemet (photographe) et Christian Halna du Fretay (peintre) sont bretons et montrent leur travail et leur démarche pour la première fois à Nantes.

Sans visée thématique, la sélection réalisée s'est d'abord construite sur la complémentarité et la mise en résonance entre les artistes.

Une force magnétique, l'importance de la lumière et des couleurs et l'effet de matière sont les traits d'union entre toutes les œuvres présentées.



OLIVIER FREMONT

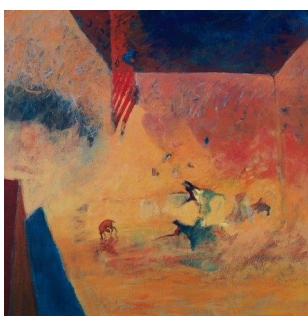
Olivier Frémont est sculpteur. Ses errances dans les friches industrielles, les déchetteries, les entreprises de récupérations lui permettent de déboucher sur des découvertes imprévisibles de carcasses et de ferrailles. Après dégraissage, décapage, lavage, grattage et transformation de l'intention première, la métamorphose s'opère pour constituer des familles de sculptures : les totems, les têtes et bustes, petit bestiaire... Olivier Frémont a l'art de transformer les rebuts de métal en œuvres esthétiques et symboliques qui nous questionnent sur notre rapport au temps.

CLAUDE GUILLEMET

Claude Guillemet est photographe et occupe une partie de ses loisirs à explorer les cimetières de bateaux sur tout le littoral breton. L'apparition et le développement rapide de la photo numérique lui ont permis une approche particulière de ces épaves et de découvrir des aspects insoupçonnés des vieilles coques en bois ou en métal. Il en résulte des visions improbables riches en formes et en couleurs qui pourraient paraître abstraites pour un œil non prévenu.



CHRISTIAN HALNA DU FRETAY



C'est l'art de la suggestion qui définit le mieux la peinture de Christian Halna du Fretay.

C'est un mélange de vibrations et d'apaisement, un aller-retour permanent entre le non-dit et le donné à voir, et l'absence de détails, loin d'être vécue comme un manque, fait rebondir nos sens aux quatre coins du tableau. Les traces de lumière glissent en plaques tectoniques et préparent le terrain au développement de bien des secrets. La profondeur naît de cette surface lisse en mouvement.

BRIGITTE ROUSSEL

Brigitte Roussel est graphiste-illustratrice. Sa démarche est de saisir l'essentiel d'un instant, d'une impression ressentie, sans artifice et de montrer ainsi la richesse intérieure des petites choses. Ses croquis sont pris sur le vif au cours de voyages et d'un site, au trait avec quelques notes de couleurs essentielles.



SOPHIE DUCOMTE



Sophie Ducomte est artisan d'art et réalise avec ses doigts de fée des bijoux qui utilisent des techniques de la haute couture. Chaque création est soigneusement faite à la main, à l'aide de diverses techniques de broderie de rubans, de perles, de pierres, de cristaux, de cabochons artisanaux ou encore de tissage dans des mélanges de matières allant de la soie, du velours, de l'organza, du satin, à la passementerie ancienne. De véritables œuvres d'art.

LES ARTISTES

OLIVIER FREMONT

BIOGRAPHIE

Olivier Frémont est autodidacte et est « entré » en sculpture il y a moins de dix ans après un long processus de maturation qui aboutit à l'état de « s'autoriser à faire ».

Il s'est imprégné de la peinture, de la photographie, de la sculpture, a visité des expositions marquantes pour lui, lu les écrits des artistes, digéré toutes ces émotions, temps qui fut nécessaire avant de basculer.

La Galerie Arts Pluriels à Nantes lui a proposé une première exposition puis ont suivi d'autres collaborations et d'autres propositions d'expositions.

Les influences de certains artistes le nourrissent et lui servent de socle et de ressources : Julio Gonzales et David Smith. Certains nouveaux réalistes comme Villeglé, César, Raymond Hains ainsi que la peinture américaine d'après la seconde guerre mondiale comme Pollock et Rothko constituent ses maîtres à penser et à faire. Olivier Frémont revisite et relit régulièrement Jean Dubuffet.

Tout cela prend du sens dans ce qu'un critique d'art, Michael Peppiatt, a appelé « le feu sous la cendre ».



EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2010 Chapelle des Jésuites, Nantes – installation publique
- 2010 Halles de la Madeleine, Nantes – installation publique
- 2009 Francofolies, La Rochelle – installation publique
- 2008 Galerie Aux Portes du château, Nantes

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2011 « Ambiance », espace d'art contemporain, café des négociants, Rezé - organisation ARTEVA
- 2011 Salon d'art, St Aignan de Grand lieu
- 2011 Salon « Impressions d'Art », Sautron
- 2011 Eglise romane de Sallertaine (85) – organisation ARTEVA
- 2011 Maison de l'Avocat, Nantes – organisation ARTEVA
- 2010 Galerie Arts Pluriels, Nantes
- 2009 Le petit marché de l'art, Galerie du Rayon Vert, Nantes
- 2009 Première Biennale « Les Stèles de la Création » - Eglise de la Madeleine, Paris
- 2009 Galerie Arts Pluriels, Nantes
- 2009 Hôtel de Ville de Cholet
- 2008 Le petit marché de l'art, Galerie du Rayon Vert, Nantes



2008 Galerie Arts Pluriels, Nantes

EN PERMANENCE

Galerie Arts Pluriels, Nantes

Galerie Open Eyes, Challain la Potherie (49)

CLAUDE GUILLEMET

BIOGRAPHIE

Né en 1942 à Locminé dans le Morbihan.

Passe son adolescence à Saint-Malo. Son premier salaire est investi en matériel photo.

Toute sa carrière s'est déroulée à l'étranger (Afrique de l'Ouest) pour un grand groupe de négoce international où il a pu pratiquer de façon intensive la photographie.

1989, retour en France et se fixe à Rennes. Depuis, il occupe ses loisirs à explorer les cimetières de bateaux sur tout le littoral breton. L'apparition et le développement rapide de la photo numérique lui ont permis une approche particulière de ces épaves. Une curiosité personnelle et une pratique antérieure de la macrophotographie lui ont permis de découvrir des aspects insoupçonnés de ces vieilles coques en bois ou en métal. Il en résulte des visions improbables riches en formes et en couleurs qui pourraient paraître abstraites pour un œil non prévenu.

2002, pratique la peinture en amateur et investit dans un atelier au moment de la retraite.

Son travail sur les cimetières de bateaux de Bretagne trouve son accomplissement dans le projet intitulé « Couleurs d'estran ».



EXPOSITIONS PERSONNELLES

Novembre 2011 Couleurs d'Estran, centre Léo Lagrange de la Ferme de la Harpe, Rennes

Juin 2011 Couleurs d'Estran, orangerie du Thabor, Rennes

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Novembre 2011 6^{ème} édition d'Art en Capital, Salon des Artistes Français, Nef du Grand Palais, Paris

Juin 2011 exposition de digigraphies, Galerie des 7 Parnassiens, Paris

Août 2010 Pluie de pixels, Galerie Art-O-Base, Cancale

Novembre 2010 5^{ème} édition d'Art en Capital, Salon des Artistes Français, Nef du Grand Palais, Paris



EDITIONS

Claude Guillemet, Catalogue d'exposition, Couleurs d'Estran, mai 2011

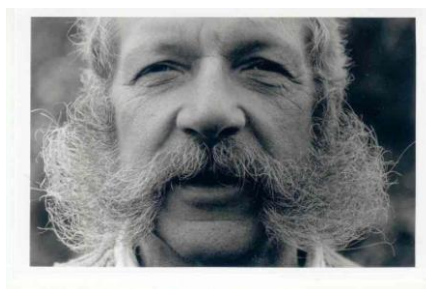
PRIX, DISTINCTIONS

Novembre 2011, Médaille de Bronze, section Photographie, Salon des Artistes Français au Grand Palais, Paris

CHRISTIAN HALNA DU FRETAY

Né en 1945 en Bretagne, Christian Halna du Fretay commence très jeune une formation en peinture à l'Académie des arts plastiques de Laval, cursus qu'il poursuit à l'Ecole des Beaux Arts de Lorient.

Ses influences, de Balthus pour la figure et les compositions à de Staël pour la couleur et Bacon pour les déformations, le poussent à épurer ses sujets figuratifs pour tendre vers une lecture davantage liée au volume et à la couleur en composition. A partir de 1974, il commence à exposer son travail et collabore depuis principalement avec trois galeries en France et en Angleterre.



EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection sur six ans)

2011

Médiathèque, Larmor Plage
Chapelle St Cornely, Plouhinec

2010

Manoir de Lemée, Guehenno (56)
Salon des Antiquaires, Invité d'Honneur, Lorient
Espace Mélanie, Riec/Belon (29)
Chapelle St Cornely, Plouhinec (56)
Galerie Line Mathew, Fontevraud (49)

2009

Galerie Perspectives, Pont-Aven (29)
Galerie des Arts, Pont-Aven
Hôtel de Ville, Ploemeur (56)

2008

Galerie des Arts, Pont-Aven
Galerie des Glaces, Nantes

2007

Galerie VRG, Paris
Galerie Artis, Pont-Aven
La Nef Théodelin, Vouvant (85)
Hôtel de Ville, Collonges-la-Rouge (19)

2006

Galerie Artis, Pont-Aven
Galerie de la Tour, Vouvant (85)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection sur six ans)

2011

Palais des Congrès, Lorient
Invité d'Honneur Hôtel de Ville, Lanester
Salon de St Grégoire , St Grégoire (35)
Art London, Londres
Georgian Group, Londres
Chelsea Art Fair, Londres
De Lorient à L'Orient Extrême, Lorient
Biennale Euro Estampes, Lorient

2010

Salon de Thorigné Fouillard (35)
Salon de St Grégoire, St Grégoire
Bretagne Terre des Arts, Lorient
Biennale des petits formats, Lorient
Salon Arts et Vins, Lorient
Château de l'Hermine – Rotary - Vannes

2009

Salon de Thorigné Fouillard
Tokyo Metropolitan Art Museum, Japon
Société Nationale des Beaux Arts, Paris
Galerie Genty, Tonbridge, GB
Euro Estampes, Lorient
Normandie Terre des Arts, Brecey (50)
Euro Celtic Art, Lorient

2008

Château de Rohan, Pontivy (56)
Le Poisson Fantastique, Port Louis
Société Nationale des Beaux Arts, Paris
Euro Celtic Art, Lorient
Galerie Genty, Tonbridge, GB

2007

Un siècle de peinture, Hôtel de Ville, Lorient
Metropolitan Art Museum, Tokyo
Salon de Thorigné Fouillard (35)
Euro Celtic Art, Lorient
Euro Estampes, Lorient
Salon des Beaux Arts, Lorient
Société Nationale des Beaux Arts, Paris

2006

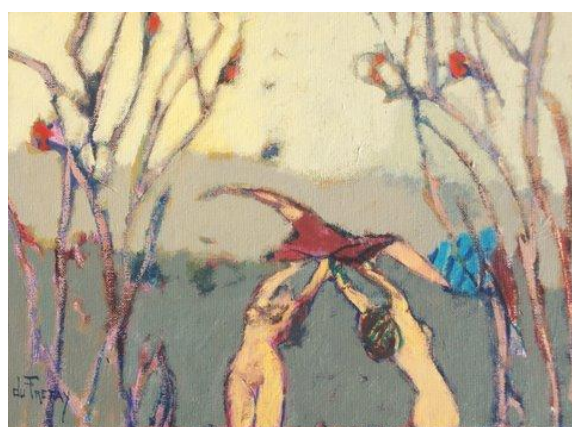
Salon des Beaux Arts, Lorient
Salon de Thorigné Fouillard (35)
Euro Celtic Art, Lorient
Lions Club, Quimper
Salon Comparaisons, Paris
Société Nationale des Beaux Arts, Paris
Salon, Baugé (49)

COLLECTIONS PUBLIQUES

2011 Commune de Mellac
2006 Artothèque d'Hennebont
2001 Ville de Lanester
1997 Ville de Lorient

PRIX ET DISTINCTIONS

2006 Prix du Salon de Brecey
2006 Prix Edouard Helleu
2004 Prix du Salon des Beaux Arts, Lorient
1999 Prix du Salon des Armées, Paris
1997 Prix de la Ville de Lorient
1989 Prix de la Ville de Concarneau



EDITIONS

Illustrations de la page de couverture

« Prodigieuse victoire de la médecine chinoise », édition Tredaniel
« L'appréhension de la beauté », édition du Hublot
« Poésie et Psychanalyse », édition du Hublot
« L'Institution entre fait clinique et illusion », édition du Hublot
« la transparente », édition Arthémis

Articles

Article « Créer la perspective par la couleur », N°91 Pratique des Arts, avril-mai 2010
Biographie dans « L'art Vivant en Bretagne », collection Présences, édition Edipaj

SOCIETAIRE

Fondation Taylor - Paris
Société Nationale des Beaux-Arts - Paris

BRIGITTE ROUSSEL

BIOGRAPHIE

Née à Paris en 1955 et travaille à Nantes depuis 1991. Diplômée de l'Ecole Boulle en section « arts graphiques et communication ». De 1995 à 1997, elle s'initie à la calligraphie arabe avec Lassaad Metaoui.

En Algérie, Marie Galante et Saint-Etienne, elle travaille sur différents supports, formats et techniques correspondant à la lumière des lieux.

Depuis 1995, elle choisit le support papier et travaille en free-lance dans le graphisme et l'illustration.

De ses voyages, elle retire une curiosité aiguë pour les cultures, l'architecture et un sens émotif de la couleur.

Depuis début 2009, elle oriente ses recherches vers le croquis pris « sur le vif » et ses graphismes poétiques faits à partir d'objets ramassés.

Elle illustre aussi des livres pour enfants et anime des ateliers auprès des scolaires et des adultes.



EXPOSITIONS PERSONNELLES

2011, 2009, 2008, 2007, Événement L'Art prend L'Air, conseil général, Nantes, portes ouvertes d'ateliers d'artistes

2010 Médiathèque George-Sand, Le Pellerin

2009 Galerie « Aux portes du château », Nantes

2006 Fortunes de villes, galerie Arts Pluriels, Nantes

2001 Escale à Nantes, travail à quatre mains avec l'architecte V. Gauthier, Galerie B, Nantes

1999, Nantes Loire Arrêts sur image, travail à quatre mains avec l'architecte V. Gauthier, Temple du goût, Nantes

1998, 1997 La mosaïque, travail à quatre mains avec l'architecte V. Gauthier, Hôtel de Châteaubriant, Journées du Patrimoine, Nantes

1996 Librairie « Les enfants terribles », Nantes

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2010 Le petit marché de l'art, galerie Le Rayon Vert, Nantes

2010 Médiathèque George-Sand, Le Pellerin

2010 Galerie Arts Pluriels, Nantes

2008 Galerie Arts Pluriels, Nantes

2008, 2007 Galerie « Cadres et Passions », Caen

2007 Salon d'automne, Carquefou

1999 Visions de Bretagne, Médiathèque Nord, Nantes

1998 Galerie L'Affiche, Nantes

1997 Galerie Le Rayon Vert, Nantes

EDITIONS

Pour enfants

2009 « Koumba, petit esclave noir », édition Martin Média

2006 « Mystère en clé de sol », édition Martin Média

1998 « Premières nouvelles », édition Martin Média

1996 « Les 3 coups », édition Martin Média

1992 « Le crocodile rouge », édition Casterman

Autres illustrations

2011 Couverture du recueil de poèmes « Chanterelles » d'H. Philibert

2011 Scènes de chantier du bâtiment Daviais, commande du Conseil Général 44

2004 Le journal de l'IUFM, Pays de Loire

2003-1996 Illustrations de presse, mensuel « La classe », édition Martin Média

2002 Brochure « Gîtes pittoresques de Vendée » avec l'architecte V. Gauthier, CAUE 85

Graphismes

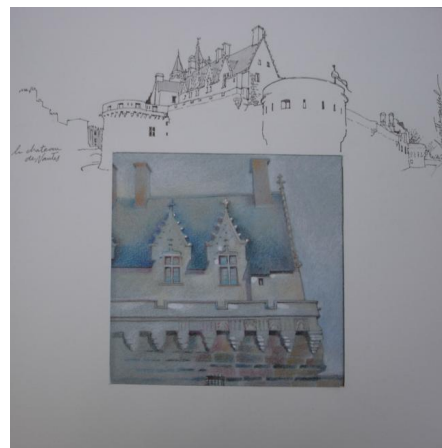
2012-2008 Carnets de voyages – perspectives pour architectes – commandes de particuliers – dessins de maisons – logo – graphismes à partir d'objets écrasés

2006 Gravure eau forte « Hautes de Nantes » avec le graveur L. Boursier

2002-2001 Tableaux, commande pour la Nantaise d'Habitation

1999 Affiche « Nantes Morceaux Choisis », Edition Galerie l'Affiche, Nantes

1998 Mise en couleurs de bâtiments, entreprise Nature et Aliments



INTERVENTIONS EN ARTS PLASTIQUES

Ateliers croquis nu et plein air, Association La Folie des Arts

Atelier « Technique du carnet de voyage », Université Permanente, Nantes

Artiste en classe PAC (Projets d'Actions Culturelles) en primaire et collège

Artiste « Ateliers de sensibilisation au Patrimoine », croquis de villes et détails d'architecture, Association Nantes Renaissance

Accompagnement artistique lors de voyages scolaires (Barcelone, Venise) sous la forme de carnets de croquis

Atelier écriture-illustration, Médiathèque Nord, Nantes

Atelier dessin, « Sucré-Salé », Nantes

Atelier périscolaire, « L'atelier Récré », d'arts plastiques avec le sculpteur F.Tamalet
Formateur Arts Plastiques, classe de cuisinier traiteur, Lycée Nicolas Appert, Orvault

SOPHIE DUCOMTE

BIOGRAPHIE

Originaire de la région parisienne, diplômée de l'Ecole Boulle en section « expression visuelle », elle fait ses premières expériences dans la publicité, puis s'installe en free-lance comme designer textile. Elle travaille à la création d'imprimés de tissus et de broderies pour différentes maisons de prêt-à-porter à Paris.

Une passion de toujours refait alors surface et elle décide de se consacrer à la création de bijoux.

Aujourd'hui, installée à Nantes, elle se consacre à la création de bijoux travaillés en broderie de perles et utilise les techniques de la haute couture. Elle se forme à l'école Lesage à Paris, brodeur attitré de la Haute Couture.



EXPOSITIONS COLLECTIVES

Février 2012, 2010 Salon des créateurs de bijoux, Turquant (49)

Décembre 2011 Salon des Métiers d'Art, L'Art à la pointe, Brest

Décembre 2011, 2010, 2009 Salon des Métiers d'Art, Nantes

Novembre 2011, 2010, 2009 Salon des Métiers d'Art, L'Art au quotidien, Tours

Novembre 2011 Georges Marché, Lieu Unique, Nantes

Juin 2011 Salon des Métiers d'Art, Cadeaux à part, quartier du Marais, Paris

Décembre 2010 Sommet de la mode internationale à Tunis, organisé par le couturier russe Slava Zaitsev

PRIX, DISTINCTIONS

Décembre 2011, Prix la Relève décerné par les Ateliers d'Art de France, Salon des Métiers d'Art, L'Art à la pointe, Brest



AUTOUR DE L'EXPOSITION

La Folie des Arts met un point d'honneur à la sensibilisation à l'art grâce aux activités de médiation culturelle développées autour des expositions temporaires.

VISITES COMMENTEES DE L'EXPOSITION

Découverte générale de l'exposition temporaire dont l'objectif est de découvrir les différents artistes, leur biographie, leur démarche artistique, les techniques et matériaux utilisés afin de relier émotion et compréhension.

Moment de convivialité se terminant autour d'une collation.

> samedis 28 avril / 5 – 12 – 19 mai 2012 à 15H00

> Tarifs : adhérents : 5,50 € ; non adhérents : 8,00 €

> Durée : 1 heure environ

Nombre de places limité. Inscription obligatoire au 06 75 22 28 87

VISITES FOCUS

Un face à face privilégié avec une œuvre choisie et un artiste. Basé sur l'échange et l'interactivité, cette visite se termine autour d'une collation.

> dimanche 29 avril à 15H00 / **le photographe Claude Guillemet**

> tarifs : adhérents : 5,50 € ; non adhérents : 8,00 €. Inscription obligatoire au 06 75 22 28 87

> durée : 45 mn environ

> dimanche 6 mai 2012 à 15H00/ **le peintre Christian Halna du Fretay**

> tarifs : adhérents : 5,50 € ; non adhérents : 8,00 €. Inscription obligatoire au 06 75 22 28 87

> durée : 45 mn environ

> dimanche 13 mai 2012 à 14H30/ **le sculpteur Olivier Frémont**

> dimanche 13 mai 2012 à 16H00/ **la graphiste-illustratrice Brigitte Roussel**

> tarifs : adhérents : 5,50 € ; non adhérents : 8,00 €. Inscription obligatoire au 06 75 22 28 87

> durée : 45 mn environ

PARTENAIRE DE L'ART PREND L'AIR

> dimanche 20 mai 2012 à 15H00/ **l'artisan d'art Sophie Ducomte, bijoux brodés haute couture**

> tarifs : adhérents : 5,50 € ; non adhérents : 8,00 €. Inscription obligatoire au 06 75 22 28 87

> durée : 45 mn environ

NOCTURNE

Poser un autre regard, dans la magie de la nuit sur les œuvres et les artistes.

> samedi 12 mai 2012 de 20H00 à 23H30

> accès libre / PARTENAIRE DE L'ART PREND L'AIR

Dossier de presse - foliedesartsnantes.org | 20

UN PÔLE ARTISANAT

La Folie des Arts veut démontrer que l'expression artistique et l'artisanat d'art ne sont pas incompatibles à partir du moment où les critères de sélection sont basés sur l'excellence et la qualité de réalisation.

UN ARTISAN D'ART

> Pour l'exposition inaugurale, Sophie Ducomte, artisan d'art, s'associe aux artistes pour montrer son travail de bijoux travaillés en broderie de perles et utilisant les techniques de la haute couture.

UN PARTENARIAT AVEC UNE ASSOCIATION MAROCAINE « AVENIR »

Objectifs :

- > mettre en place une activité de tapis artisanaux berbères du Moyen Atlas répondant aux critères de développement équitable et solidaire, fabriqués dans le village de Sebt Jahjouh, à 25 km au sud de Meknès
- > participer au développement économique de deux familles du village dont les femmes, Saïda et Khadouj conçoivent et fabriquent les tapis et acquièrent ainsi une indépendance financière
- > aider à la préservation des savoir-faire pour maintenir des traditions, une culture berbère et un mode de vie
- > participer à la formation en se réappropriant et en apprenant des techniques de tissage et de teinture

Notre action :

- > La présidente et la vice-présidente ont effectué un déplacement d'une semaine au Maroc en juillet 2011 pour rencontrer les membres de l'association, les deux femmes protagonistes et exposer le projet
- > apporter une pédagogie et de la rigueur dans le processus de création et de fabrication
- > avec l'aide des femmes, la création d'une mini-collection de tapis, la participation à l'achat de laine en intégrant des critères de qualité, de sélection et d'approvisionnement
- > réaliser une fiche technique pour chaque modèle de tapis, un référencement et un étiquetage de la laine par couleur et densité pour faciliter les échanges et la compréhension

LES VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

OLIVIER FREMONT



Buste

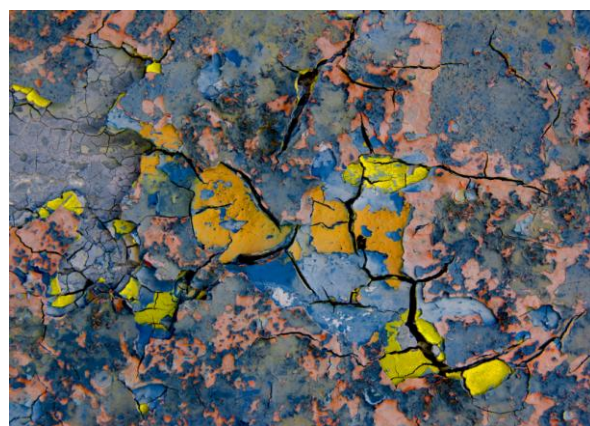


Métal et pigment

CLAUDE GUILLEMET

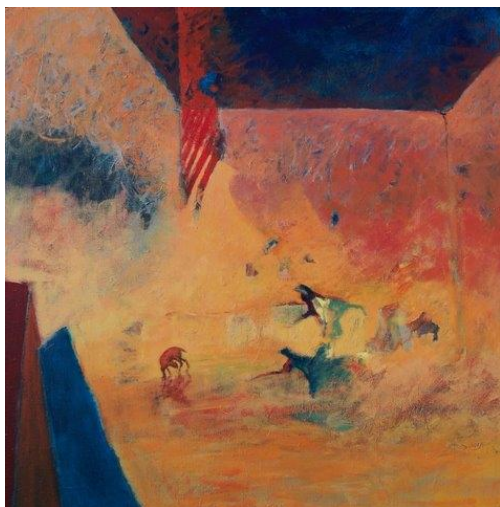


Jardin japonais



Oranges citrons

CHRISTIAN HALNA DU FRETAY



Le jardin des ombres



Un matin étonnant d'avril

BRIGITTE ROUSSEL



Sur la place de l'Hôtel de Ville ; Aix-en-Provence



Château des ducs de Bretagne ; Nantes



Médaille jasmin



Bracelet sultane

| Ces visuels sont disponibles pour la presse, sur demande.

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture/ inauguration de la Folie des Arts à Nantes

Inauguration le Vendredi 27 avril à partir de 18h00

Exposition collective inaugurale

Vernissage le vendredi 27 avril 2012 à partir de 18h00

Exposition du 27 avril au 20 mai 2012

CLAUDE GUILLEMET / CHRISTIAN HALNA DU FRETAY / OLIVIER FREMONT /
BRIGITTE ROUSSEL / SOPHIE DUCOMTE

Visites commentées de l'exposition

> Samedis 28 avril - 5 - 12 - 19 - mai 2012 à 15h00

Visites focus

> Dimanches 29 avril - 6 - 13 - 20 mai 2012 à 15h00

Nocturne

> Samedi 12 mai 2012 de 20h00 à 23h30

Partenaire de l'événement l'Art Prend l'Air

HORAIRES

Ouvert durant les expositions

Vendredi - samedi : de 14h à 19h

Dimanche : de 15h à 18h30

Et sur rendez-vous

ACCES

Par la route de Rennes, ou du centre ville par le boulevard Paul Bellamy et le boulevard Robert Schumann

Bus 25, 32, 51, 59, 96, arrêt Pont du Cens

Tramway Ligne 3, arrêt Beauséjour, puis bus 25

ADRESSE

Folie des Arts
16 bis, rue du Chanoine Poupard
44300 NANTES
Tél : +33 (0)6 75 22 28 87
Courriel : contact@foliedesartsnantes.org

CONTACT PRESSE

Marie-José Guillet/Pichelin
Présidente Folie des Arts
Tél : +33 (0)6 75 22 28 87
Courriel : contact@foliedesartsnantes.org