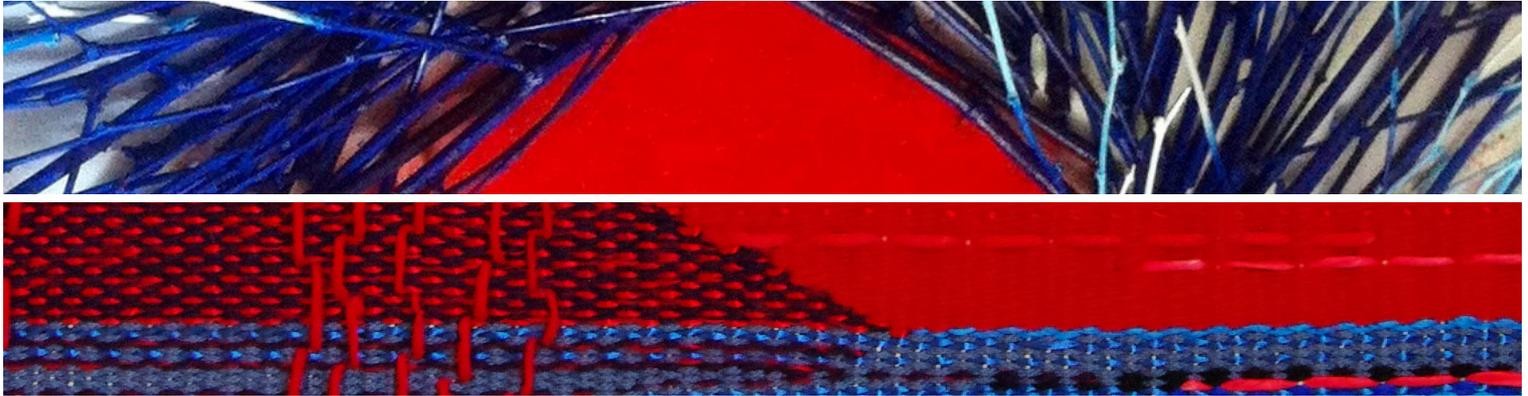


LA FIBRE DANS TOUS SES ÉTATS.

La tapisserie de haute lice de Marino FABRE-CARTIER et les tableaux en relief et graphiques de Pedro RUIZ s'unissent et s'harmonisent pour révéler leurs créations où la fibre végétale est le fil conducteur...



Marino FABRE-CARTIER est artiste licière. La tapisserie de haute lice se pratique sur un cadre vertical, se réalise à l'endroit, avec ou sans carton. Marino travaille sans carton et ne défait jamais ce qui est tissé, comme on ne peut défaire le passé.

Dans ses toiles, Marino FABRE-CARTIER compose des abstractions mêlant des matériaux plus ou moins souples, qu'elle tisse, noue, enroule, superpose ou croise.

Le rayonnement des laines, la brillance du nylon ou du papier d'aluminium, la matité des lins, raphia, papiers de soie ou coton, les effets de matières et les épaisseurs inhérentes aux matériaux utilisés ou aux différentes techniques mises en oeuvre, provoquent la circulation ou l'arrêt du regard entre les pleins et les vides, les taches de couleurs affirmées ou les surfaces plus floues.

La technique de la licière est une forme d'écriture, ligne après ligne « duite après duite ». Le vocabulaire et les choix de départ conditionnent l'histoire en marche. L'image se forme lentement, les matières se mêlent ou se heurtent. Le déroulement de l'action est incertain. L'impossibilité du retour en arrière, la prise en compte de l'inattendu et le temps long de la réalisation conduisent à une résolution parfois augmentée d'une coda.

Les thèmes parlent de musique, de parcours, de prolifération, de disparition, du doute et du choix, de la vie, des jours filés.

Après des études en arts plastiques à l'université de Paris 1 Sorbonne où elle se spécialise en tapisserie de haute lice, elle devient enseignante en arts plastiques pendant 24 ans en collège et en lycée.

La gravure et les dessins à l'encre et à la craie sont aussi des axes d'exploration qui nourrissent sa réflexion plasticienne.

Elle se consacre pleinement à sa pratique de la tapisserie haute lice depuis les années 2000, une fois les contraintes professionnelles et familiales allégées.

Pedro RUIZ est attiré par la peinture dès le plus jeune âge. Il souhaitait rentrer aux Beaux-Arts de Madrid. Ses parents lui préféraient un autre avenir... Mais voilà, les couleurs, la matière et Pedro ne font qu'un. Ayant le goût de l'aventure, la mer l'appelle souvent. Le Mexique et ses lumières le font également vibrer. Puis assez vite, en arrivant en France, il intègre des entreprises de photogravure et d'imprimerie. Il montera lui-même plusieurs sociétés de photogravure. Cela l'a amené à côtoyer des artistes. Il a d'ailleurs réalisé plusieurs livres de créateurs et peaufiné le rendu sur papier de leurs œuvres. Le temps lui manque pour créer.

Ayant beaucoup de travail, il se penche rarement sur ses propres idées. Mais son cerveau élabore néanmoins continuellement déjà de nombreux projets. Arrivé à la retraite, une immense soif de réalisations le submerge. C'est ainsi que depuis 2010, il peint sans relâche. Ses créations s'inspirent de manière certaine de son enfance, notamment du port industriel de Bilbao, sa ville natale. Ses réalisations naissent des chemins boisés, des montagnes et des vallées basques. Les couleurs sont franches, directes, les lignes épurées.

Son style est unique : brut et délicat.



ENTRÉE LIBRE

VERNISSAGE

SAMEDI
07/10/2017

> De 11h00 à 14h00 - présentation à 12h00
> En présence des artistes

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

SAMEDI
14/10/2017

> À 15h30
> Causerie autour de leur processus de création et de leurs techniques. Échange avec le public

DÉVERNISSAGE

DIMANCHE
22/10/2017

> De 18h00 à 19h00
> L'occasion d'échanger une dernière fois avec les artistes autour du verre de l'amitié

OUVERTURE

Jeudi : 14H00 - 18H30
Vendredi, samedi,
dimanche : 14H00 - 19H00

LA FOLIE DES ARTS
16, bis rue du Chanoine Poupard
44300 NANTES
Quartier du Pont du Cens

06 75 22 28 87 
contact@foliedesartsnantes.org 
La Folie des Arts 
GALERIE_LFDA 

LA FOLIE DES ARTS est une Galerie-Jardin, un écrin situé dans le quartier du Pont du Cens, à 10 mn du centre-ville. Ce cadre intimiste, verdoyant et relaxant permet aux visiteurs de porter un regard attentif et intense sur les œuvres des artistes choisis par l'Association.

La programmation est exigeante et la Galerie présente des artistes et des médiums offrant interrogation, émotion, éveil et plus grande ouverture dans le domaine des Arts Visuels.

Des ateliers de pratiques artistiques sont régulièrement proposés par l'Association.

La Folie des Arts privilégie un accueil chaleureux et une démarche de valorisation et de transmission auprès de tous les publics (adultes, enfants, scolaires...) à travers des médiations et des événements organisés autour des artistes pour mieux comprendre leur cheminement créatif.

INFORMATIONS PRATIQUES

> Exposition collective – **MARINO FABRE-CARTIER** et **PEDRO RUIZ** – 7 > 22 oct 2017

> Vernissage - Samedi 7 oct - de 11h à 14h - En présence des artistes

ADRESSE

La Folie des Arts
16 bis, rue du Chanoine Poupard
44300 Nantes (**Quartier du pont du cens**)

ACCÈS

Par la route de Rennes ou du centre-ville,
par le boulevard Paul Bellamy et le
boulevard Robert Schumann

Bus : 20, 59, 96 / Chronobus : C2 arrêt

Pont du Cens

Tramway Ligne 3 : arrêt Beauséjour, puis
bus 20, 96

HORAIRES

Ouvert durant l'exposition.

Jeudi 14h00-18h30, vendredi, samedi et
dimanche, de 14h00 à 19h00, et sur
rendez-vous.

CONTACT PRESSE

Marie-José Guillet-Pichelin

Présidente de LFDA

www.foliedesartsnantes.org

✉ contact@foliedesartsnantes.org

📘 La Folie des Arts – Nantes

🐦 @Galerie_LFDA

☎ +33 (0)6 75 22 28 87