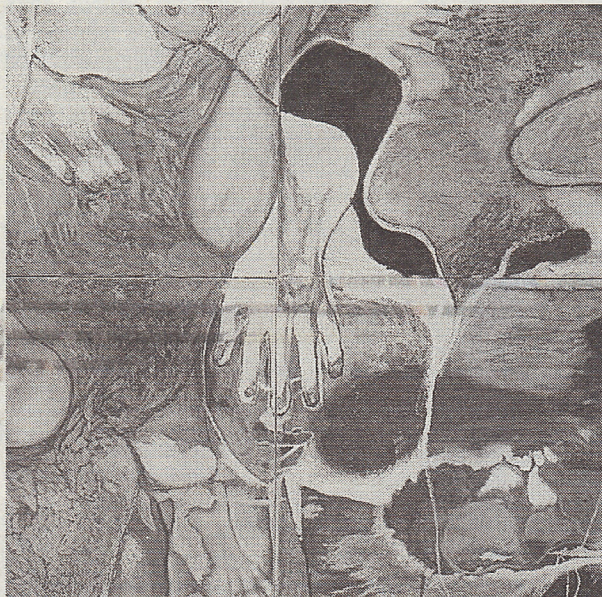


Nantes Métropole

OF Lundi 3 Juin 2013

Les agrégats d'éléments de Stéphanie Dutertre

Comme le sculpteur Florence Dubouloz, la peintre Stéphanie Dutertre s'inspire de la nature.



C'est sur de grands formats en papier que s'exprime Stéphanie Dutertre. Et sans doute lui faut-il de la place pour loger ces impressionnants agrégats formés de multiples éléments et couleurs.

Les matières décrites aussi interpellent. Elles entremêlent, pêle-mêle, formes humaines et lignes végétales. Les compositions apparaissent alors tels des organismes vivants, quelque chose qui respire. Une main cherche un passage. Là, on distingue comme un œil. Ailleurs, apparaissent la coque d'un fruit, le pétale d'une fleur...

Finalement rien n'est figé, tout

s'épouse, et le regardeur transite de formules abstraites en expressions figuratives, construisant lui-même ses propres hallucinations. La nature s'exprime pleinement ici, et le corps y trouve tellement sa place qu'il y est absorbé.

Pour orchestrer tous ces éléments, Stéphanie Dutertre use d'une technique mixte, qui mérite bien pour le moins son qualificatif. Mine graphite, sanguine, acrylique, tempera, peinture à l'huile, pastel, brou de noix... Tout ce qui lui passe par la main va ainsi lui servir pour matérialiser ses émotions.

Parallèlement, répond en écho le

sculpteur Florence Dubouloz, qui, elle aussi, s'inspire des mouvements de la nature pour travailler sur l'humain. L'origine, le sexe, la mort et le sacré sont les thèmes qu'elle développe, à travers des formes épurées. Ses sculptures sont moulées en béton, et leurs courbes et lignes synthétiques sont recouvertes d'une patine en pigments naturels.

Jusqu'au 9 juin, vendredi, samedi et dimanche, de 14 h à 19 h, à la Folie des arts, 16 bis, rue du Chanoine-Poupard, à Nantes.

ELLENANTES SECRET



Un verger s'installe au Château des ducs de Bretagne.

UN VERGER ÉPHÉMÈRE

Insoupçonnables depuis les rues voisines, les pommiers du verger mobile, installés dans la cour du Château des ducs de Bretagne, s'épanouissent dans de larges bacs en bois. En juin, de jolis fraisiers rougissent à l'ombre des arbres.

■ Château des Ducs de Bretagne. 4, place Marc-Elder, Nantes. Tél.: 08 11 46 46 44.

UN PARKING PANORAMIQUE

A ciel ouvert, le 7^e et dernier étage de ce parking est un point de vue idéal pour admirer l'architecture de l'île de Nantes (0,90 € la demi-heure) ! Piéton, on emprunte les coursives extérieures : autant de balcons pour découvrir la ville à 360°.

■ Parking des Machines. 10, rue Arthur-III, Nantes. Tél.: 02 28 20 01 09.

UNE GALERIE AU VERT

La Folie des Arts, aménagée dans une impasse par Marie-José Guillet Pichelin, donne sur un jardin. La galerie organise des cafés couture animés par la costumière Marion Lacroix. Prochain café les 29 et 30 juin, 65 €.

■ La Folie des Arts. 16 bis, rue du Chanoine-Poupard, Nantes. Tél.: 06 75 22 28 87. www.foliedesartsnantes.org

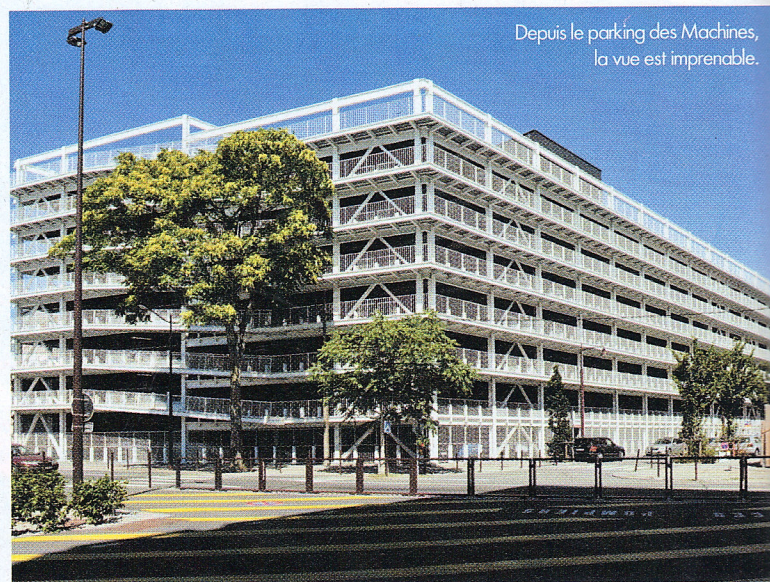
UN PARC HABITÉ PAR LA DANSE

Les danseurs des compagnies Brumachon, Ecart, Engrenage, Group Berthe investissent le parc des Capucins. Un rendez-vous qui se termine en fanfare avec Kalbanik's Orchestra et le bal pop de Sergent Pépère. « Sous les (hauts) pavés », le 29 juin.

■ Parc des Capucins. 37, rue Noire, Nantes.

JEU DE PISTE ARTISTIQUE Percer les secrets de la ville en 123 minutes ? C'est ce que propose l'association Artaban. Accueilli par un guide, le groupe se déplace en tram ou à pied à travers Nantes tout en restant en liaison téléphonique avec lui. Les thèmes : patrimoine contemporain, ancien ou mixte, en centre-ville ou sur le campus... Jusqu'à 20 participants : 150 € la balade. Tarif dégressif au-delà.

■ Tél.: 02 40 35 08 98. www.artaban-asso.com



Depuis le parking des Machines, la vue est imprenable.

UN JARDIN PERCHÉ

Les sœurs franciscaines ont été les seules occupantes du domaine de Chantenay pendant plus d'un siècle, avant de céder 3 hectares à la ville en 2011. Deux ans plus tard, le parc des Oblates est prêt à accueillir le public. Cèdres centenaires et ruches, arbres fruitiers et moutons, allée des soupirs et sentiers ombragés... Dès le mois de juin, on découvre ce lieu mystérieux et romantique, avec vue imprenable sur la Loire, tout en profitant des animations festives et inaugurales.

■ Parc des Oblates. Rue Joseph-Cholet, Nantes.

UN BLOCKHAUS À CONCERTS

Le rez-de-chaussée du DY10, blockhaus construit pour abriter les ouvriers du chantier naval pendant la dernière guerre, est la plus discrète des salles de concert de Nantes. Les soirées Set/30' mettent à l'honneur, en une demi-heure, la musique expérimentale ou improvisée. Un lieu singulier qui accueille quelques dizaines de spectateurs seulement. On paye à l'entrée - 2 ou 5 € - en piochant sa conso dans un chariot de courses. Et les plus chanceux ont droit à un tabouret pliant !

■ DY10. 5 bis, boulevard Léon-Burreau, Nantes. Set/30' sur Facebook.